

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE
IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

Colección

Pensar la enseñanza, tomar decisiones

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CICLO BÁSICO TERCER AÑO

**ESPACIO CURRICULAR
FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL
TRABAJO**

**PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
DIDÁCTICO**

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

A MODO DE INTRODUCCIÓN

El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos grados y espacios curriculares de la Educación Secundaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar diversas alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.**

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con profesores de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, *“movilizarán planteamientos y problemas, promoverán el diálogo entre docentes y estudiantes, habilitarán el encuentro entre las diversidades*

individuales y colectivas, impulsarán la proyección y la acción de los estudiantes y tenderán a generar compromiso y satisfacción por los procesos y resultados...” (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 7).

- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los docentes diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los adolescentes y jóvenes puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque *“será en el aula -ámbito privilegiado de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación- donde los lineamientos y acuerdos generales establecidos habrán de concretarse y adquirir singularidad en función de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales de los equipos docentes, así como de las demandas y necesidades de sus estudiantes”* (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 3).

Planificación anual de *Formación para la Vida y el Trabajo* Educación Secundaria. Tercer año

Objetivos generales:

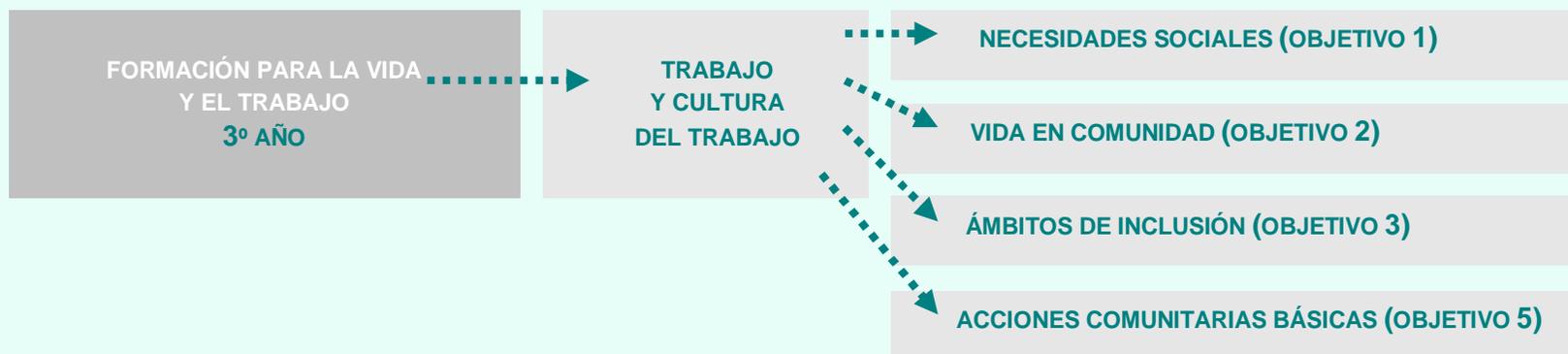
1. “Reconocer las necesidades sociales (económicas, culturales y políticas) del contexto local y regional y las oportunidades para el desarrollo de las diversas actividades, en relación con sus potencialidades y exigencias.
2. Reconocer la importancia de vivir en grupo, en familia y en comunidad, y la necesidad de desarrollar habilidades sociales y comunicativas para ello.
3. Explorar y tomar contacto con diferentes ámbitos de inclusión posibles (social, productivo, económico, político, cultural, artístico, tecnológico, científico, etc.), para analizar críticamente y contrastar sus trayectorias vitales y sus oportunidades de desarrollo.
4. Comprender la incidencia del trabajo y de la cultura del trabajo en el desarrollo de la identidad personal y social en el contexto actual.
5. Participar en el diseño y gestión de acciones básicas vinculadas a lo social, educativo, cultural, productivo, entre otros.”¹

Este espacio curricular está vinculado con otros que cursarán los estudiantes en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, y con *Ciudadanía y Participación*, de 1º y 2º años:



¹ Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2011). *Diseño curricular; Tomo 2: Ciclo Básico de la Educación Secundaria 2011-2015*, pp. 170-176. www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Tomos2v.html
También se recomienda la lectura de: Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2013). *Formación para la Vida y el Trabajo. 3º año del Ciclo Básico, Educación Secundaria. Herramientas para docentes*. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT32013FINAL.pdf>

De entre las múltiples posibilidades para organizar el trabajo del aula que el diseño curricular abre -análisis de ámbitos de inclusión social, desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para participar con otros en ámbitos sociales, diseño de acciones comunitarias...-, en esta planificación se ha optado por tomar como eje el de la cultura del trabajo (objetivo 4)² y, en función de éste, abarcar los otros aprendizajes promovidos desde el currículum:



La metodología didáctica que organiza las clases de *Formación para la Vida y el Trabajo* en esta planificación es la de resolución de problemas³, que consiste en:

- Presentación de un problema vinculado con el trabajo y con la cultura del trabajo a los estudiantes.
- Primera indagación de ese problema a partir de los conocimientos previos con que los jóvenes cuentan.
- Aporte de nuevos conocimientos a través de explicaciones del profesor, de testimonios de realidad, de lecturas asignadas o de lecturas acercadas por otros miembros del grupo...
- Promoción de vínculos entre los conocimientos con los que contaban los estudiantes al comienzo de la tarea y los nuevos conocimientos.
- Integración de unos y otros para retomar la situación problemática inicial, ahora ampliada, diversificada, profundizada.
- Comunicación de una síntesis referida a ese problema.

² Por supuesto, otros colegas van a organizar sus planificaciones tomando otro eje, dado que ésta es sólo un ejemplo de entre las múltiples maneras posibles de diseñar un plan de trabajo para *Formación para la vida y el trabajo*.

³ Para ahondar en esta metodología didáctica puede consultarse: Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2011), *Diseño curricular; Tomo 1, Encuadre General de la Educación Secundaria 2011-2015*, pp. 16-20.

www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Tomos2v.html



Y, como fuente para la provisión de esas primeras situaciones destinadas a “explotar”⁴ en el aula, en esta planificación didáctica hemos optado por integrar como recurso didáctico audiovisual, durante el primer y el segundo cuatrimestres, la serie emitida por la Televisión Pública: *Historia del trabajo en la Argentina*, “ciclo documental que narra la historia del trabajo en nuestro país, desde la época colonial hasta nuestros días. A lo largo de estos 200 años, el programa propone abordar las transformaciones en el mundo del trabajo, el papel del Estado, el rol de los sindicatos y los empresarios, así como los desarrollos tecnológicos y los cambios en el contexto internacional.”⁵

Los capítulos de esta serie van a permitir una apertura a la problematización y, a la vez, van a posibilitar que los estudiantes vinculen las cuestiones allí planteadas con su vida comunitaria –concreta, específica, particular– y con su propia realidad, enmarcadas una y otra por la cultura del trabajo; e integrar los contenidos presentados por el diseño curricular alrededor del eje **Sujetos, contextos, inclusión**.

Clases 1, 2 y 3: La vida y el trabajo en la Argentina agroganadera, de la Colonia a 1890

El primer capítulo del recurso didáctico nos permite problematizar acerca de:



Contenidos presentados por el diseño curricular:

- Realidad social del ámbito escolar y local inmediato, en el contexto regional, provincial, nacional e internacional.
- Derechos económicos, sociales y culturales; importancia de la educación, la cultura, la tecnología y el trabajo decente.
- Factores sociales, económicos e históricos que condicionan la constitución de los sujetos y sus prácticas.
- Necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas.

Actividades realizadas por los estudiantes:

⁴ La expresión está tomada de: Astolfi, J. P. (2007). *Aprender en la escuela*. Santiago de Chile: J. C. Sáez Editor; pp. 177-195. Este autor destaca que una buena clase comienza siempre con una “situación a explotar” por los estudiantes, acompañados por su profesor.

⁵ www.tvpublica.com.ar/tvpublica/programa?id=PA-PP-102222, desarrollados por el Centro Cultural Caras y Caretas, y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales –INCAA–, con la dirección de María Seoane y con el auspicio de la Confederación General del Trabajo –CGT– y el apoyo del Ministerio de Trabajo de la Nación, con producción ejecutiva de Azpeitia Cine. La biografía de María Seoane puede leerse en www.fundacionkonex.org/b701-mara-seoane. Todos los enlaces incluidos en nuestra planificación están controlados en noviembre de 2012.

- **Hoy:** El trabajo en Salinas Grandes. El trabajo en cooperativa.
- **Ayer:** Las fuerzas productivas en la Colonia. El trabajo forzoso de habitantes originarios –la encomienda, la mita, el yanaconazgo– y de esclavos. El trabajo contratado: peones, artesanos; el trabajo de comerciantes, administrativos, terratenientes, Los saladeros. La manufactura y la industria versus el monopolio español. Las ideas de Belgrano y Moreno sobre el trabajo. La expansión terrateniente. Las cesiones de Rivadavia. Los datos acerca de la importación de alambre. La producción ganadera y Rosas. La llegada a Buenos Aires del primer buque frigorífico.
- El ciclo de la lana. El crecimiento de la red ferroviaria.
- La lucha por la tierra. La Argentina agroganadera de 1890.



- Las primeras mutuales. Los primeros sindicatos.

- Primera problematización: ¿Qué vimos aquí? ¿Qué te impactó más? ¿Se vincula con nuestra vida actual?
- Analizamos y revisamos la secuencia que abre este video: una línea histórica de acontecimientos importantes para los trabajadores argentinos.
- Nos detenemos en la idea del señor Alfonso Lamas: “Donde hay unión es más fácil”.
- Revisamos y problematizamos las organizaciones laborales coloniales (Como la información es mucha en este capítulo, el visionado va a hacerse por partes).
- Observamos detenidamente la secuencia de imágenes de los primeros inmigrantes y de los trabajos desprotegidos. Hipotetizamos respecto de las condiciones laborales.
- Ahondamos en la frase del presidente Nicolás Avellaneda: "Hay dos millones de argentinos que economizarán sobre su hambre y su sed, para responder a una situación suprema: a los compromisos de nuestra fe pública en los mercados extranjeros". Consideramos las resistencias obreras a esta decisión política. Del Estado de entonces.
- Por comisiones, para compartir el material obtenido durante la segunda y tercera clases de esta secuencia: ¿En qué les gustaría ahondar? En:
 - o Derechos laborales durante el siglo XIX.
 - o Primeras organizaciones de trabajadores.
 - o Los trabajadores en el mundo durante el siglo XIX.
 - o Otras líneas de indagación.
- Para el portafolio personal: ¿Qué aprendiste con el contenido de este documental? ¿Qué vas a recordar siempre acerca de los trabajadores? ¿Qué tiene que ver esto con vos?⁶

⁶ Estas preguntas se van a plantear de modo continuo, a lo largo de la secuencia de actividades del año. Van a formar parte de la carpeta individual de los estudiantes o portafolio personal, en el que va a concentrarse la evaluación de proceso de este espacio curricular.

Para ahondar en el uso del portafolio como instrumento de evaluación, puede ahondarse en: Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012), *La evaluación de los aprendizajes en educación secundaria*, p. 15 y pp. 35-36, <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC->

Clases 4, 5 y 6 : La vida y el trabajo durante los primeros tiempos de organización popular y obrera, 1890-1910

El segundo capítulo nos permite problematizar acerca de:



- **Hoy:** El trabajo en la industria de la carne.
- **Ayer:** Los conflictos sociales durante el Centenario. Las organizaciones de trabajadores y sus demandas al senado, en 1980: Anarquistas, socialistas y sindicalistas; coincidencias, divergencias.
- El puerto de Buenos Aires y la red ferroviaria en este modelo de expansión agroindustrial. Argentina, granero del mundo; quiebres por la crisis mundial.

Contenidos presentados por el diseño curricular:

- Realidad social del ámbito escolar y local inmediato, en el contexto regional, provincial, nacional e internacional.
- Derechos económicos, sociales y culturales; importancia de la educación, la cultura, la tecnología y el trabajo decente.
- Factores sociales, económicos e históricos que condicionan la constitución de los sujetos y sus prácticas.
- Necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas.

Actividades realizadas por los estudiantes:

- Primera problematización: ¿Qué vimos aquí? ¿Qué te impactó más? ¿Se vincula con nuestra vida actual?
- Nos detenemos en la idea del señor Claudio Leiva: “Si no trabajás no sos nada (...) Me gusta el trabajo que hago”.
- Vamos atrás en el tiempo; consideramos las ideas clave de socialistas, anarquistas y sindicalistas de fines del siglo XIX respecto del trabajo. Analizamos bibliografía extra.
- Concretamos una visita de un miembro de estas organizaciones; le solicitamos que participe en un reportaje público en el aula.
- Por comisiones, para compartir el material obtenido durante la segunda clase de esta secuencia: Le hacemos una entrevista a la o las personas más

[CBA/publicaciones/Capac%20Nivel%20Secundario/Documento%20Evaluacion%20Secundaria%202021-10-11.pdf](https://www.cba.gov.ar/publicaciones/Capac%20Nivel%20Secundario/Documento%20Evaluacion%20Secundaria%202021-10-11.pdf) opción: “Diseños y propuestas curriculares”, opción: “Educación secundaria”.

Coordinación: Mgter. Ana M. Rúa. Plan de trabajo desarrollada por el profesor Diego Alcaraz.



ancianas que conozcamos respecto de cómo eran las condiciones de trabajo cuando comenzaron a laborar.

- La Unión Cívica Radical (1916) y sus críticas al presidente Juárez Celman. La oposición a la Sociedad Rural y a la Unión Industrial. La creación de la FOA –Federación Obrera Argentina–. Primera huelga nacional. Sanción de la Ley de Residencia, para expulsar a extranjeros que participen en “revueltas”.
- Ley del descanso dominical. Las prácticas cooperativas de “El hogar obrero”. Reglamentación del trabajo de mujeres... pero no aun de niños.
- La “Huelga de las escobas” por los altos costos de alquiler de viviendas populares en los conventillos.
- Ramón Falcón y los trabajadores.
- Los festejos del Centenario y la huelga general. Sabotajes y represión.

- Investigamos sobre el informe Bialet Massé. Visionado domiciliario del documental *Bialet Massé, un siglo después* (2006. Dirección de Sergio Iglesias. Argentina).



- Buscamos y compartimos información sobre Alfredo Palacios y sobre las primeras leyes de protección de trabajadores

	<ul style="list-style-type: none"> - Para tu portafolio: ¿Qué aprendiste con este documental acerca de cómo entienden la organización de los trabajadores distintos movimientos y partidos políticos? ¿Qué tiene que ver con vos? ¿Un mensaje de Bialek Massé para hoy?
--	--

Clases 7 y 8: La vida y el trabajo durante la crisis política y la represión a sindicatos, entre 1910 y 1930

<p>El tercer capítulo de “Historia del trabajo en la Argentina” nos permite problematizar acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy: El trabajo en la zafra. El trabajo “golondrina”. La tensión tecnológica. - Ayer: Los colonos y los costosos arrendamientos de tierras. El Grito de Alcorta. 	<p>Contenidos presentados por el diseño curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realidad social del ámbito escolar y local inmediato, en el contexto regional, provincial, nacional e internacional. - Derechos económicos, sociales y culturales; importancia de la educación, la cultura, la tecnología y el trabajo decente. - Factores sociales, económicos e históricos que condicionan la constitución de los sujetos y sus prácticas. - Necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas,
 <ul style="list-style-type: none"> - Las Federaciones y la obligación del gobierno de mantener un diálogo con ella. - El gobierno de Hipólito Yrigoyen y la “Ley 	<p>culturales, productivas.</p> <p>Actividades realizadas por los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recapitulamos acerca de los trabajadores y el modelo agroexportador, con negación a toda posibilidad industrial para la Argentina. - Primera problematización: ¿Qué vimos aquí? ¿Qué te impactó más? ¿Se vincula con nuestra vida actual? - Nos detenemos en la frase del señor Sergio Suárez, de Ingenio “La Esperanza”: “No queremos que vengan las máquinas a levantar la cosecha (...) a superar al hombre y a reemplazar a 100 obreros”. - Investigamos sobre Francisco Netri y sobre la Federación Agraria Argentina. - Analizamos la frase sobre el sindicato, expresada en 1912, en el Congreso de Sindicatos: “El sindicato es el mejor instrumento, dado que una agrupación unifica a los explotados ante el enemigo común: el capitalismo y el estado”. La idea de un Estado que no protege a los trabajadores.

<p>de casas baratas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La huelga en los talleres Vasena. La semana trágica. Los fusilamientos de obreros en Chaco y de peones rurales en Santa Cruz. La participación de las fuerzas públicas.  <ul style="list-style-type: none"> - Las compañías inglesas no aceptan los colectivos en la ciudad de Buenos Aires. - El golpe de Estado del '30 y los obreros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por comisiones, para compartir el material obtenido durante las otras clases de esta secuencia: ¿En qué les gustaría ahondar? En: <ul style="list-style-type: none"> o ¿Hoy existen Federaciones? o Averiguamos sobre sindicatos, a partir del testimonio de alguna persona de la comunidad. o Buscamos información sobre Taylor y sus propuestas acerca de la organización del trabajo. o Averiguamos sobre los primeros legisladores socialistas: Enrique del Valle Iberlucea, Mario Bravo, Nicolás Repetto. o Las ideas del Partido Comunista. o La semana trágica. o Los ideales de Enrique Mosconi. - Recomendación de lectura de <i>Los vengadores de la Patagonia trágica</i> (1972) o su compilación <i>La Patagonia rebelde</i>⁷ (2001), de Osvaldo Bayer. Visionado de fragmentos de <i>La Patagonia rebelde</i> (1974. Dirección de Héctor Olivera. Argentina). Asignación de partes clave para discutir en clase. - Para tu portafolio: ¿Qué aprendiste de estos hechos tan duros en contra de personas que luchaban por sus derechos como trabajadores? ¿Qué tiene que ver esto con vos?
---	--

Clases 9 y 10 : La vida y el trabajo en tiempos de recesión, entre 1930 y 1939	
<p>El cuarto capítulo de la serie nos permite problematizar acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy: El trabajo en la mina de carbón de Río Turbio, empresa del Estado. 	<p>Contenidos presentados por el diseño curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realidad social del ámbito escolar y local inmediato, en el contexto regional, provincial, nacional e internacional. - Derechos económicos, sociales y culturales; importancia de la educación, la cultura, la tecnología y el trabajo decente. - Factores sociales, económicos e históricos que condicionan la constitución de los sujetos y sus prácticas. - Necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales,

⁷ El libro está disponible en el sitio web de la Fundación Pierre Besnard: www.fondation-besnard.org/IMG/pdf/Bayer_Osvaldo_La_Patagonia_Rebelde.pdf



- **Ayer:** El quiebre de la economía mundial. Oportunidad de crecimiento del mercado interno al dejar de importar; sin embargo, lo que crece es la desocupación. La contratara británica con Keynes.
- Una nueva dictadura; la negación de los obreros como motor del país. Nuevos fraudes electorales garantizan el manejo de los fondos públicos en beneficio de pocos. El pacto Roca-Runciman. Dirigentes conservadores.
- Negociados investigados por Lisandro de la Torre.
- Leyes de indemnización por despido, vacaciones pagas y descanso laboral sostenidas por los diputados socialistas y radicales. Los vínculos con la CGT – Confederación General del Trabajo–.
- La Guerra del Chaco y el imperialismo.

educativas, culturales, productivas.

Actividades realizadas por los estudiantes:

- Primera problematización: ¿Qué vimos aquí respecto de un Estado que desconoce a las personas más necesitadas? ¿Qué te impactó más? ¿Se vincula con nuestra vida actual?
- Nos detenemos en la frase del señor Rosario Gaitán: “Tuvimos que luchar contra los concesionarios”. ¿Qué puede suceder con los concesionarios en épocas de crisis? ¿Cuál es el lugar del Estado?
- Analizamos la idea de John Keynes de “Estado de bienestar”: inversión en obras públicas, reactivación del empleo, circulación de dinero a través de crédito estatal y aumento de sueldos. Y, ¿en la Argentina del `30?
- Por comisiones, para compartir el material obtenido durante la otra clase de esta secuencia: ¿En qué les gustaría ahondar? En:
 - o La frase de Roca: “La Argentina es, desde el punto de vista económico, una parte integrante del imperio británico”.
 - o El desprecio por los trabajadores.
 - o El control privado sobre la moneda, la industria, los transportes, el comercio exterior...
 - o Las investigaciones de Lisandro de la Torre respecto de los frigoríficos y las estafas al Estado.
 - o Amadeo Sabattini en Córdoba.
- Para tu portafolio: ¿Qué aprendiste con este documental acerca del Estado protegiendo el trabajo? ¿Qué tiene que ver con vos?



11. Durante las cuatro horas que abarca esta clase, los estudiantes exhiben sus portafolios, analizados en ateneo por profesor y compañeros.

12. Los estudiantes realizan una evaluación escrita individual con consignas abiertas, a modo de cierre de la actividad del trimestre.

Estas dos clases se organizan en función de los contenidos:

- Campo potencial de inclusión laboral.
- Habilidades sociales de comunicación, trabajo en equipo, iniciativa, emprendimiento, toma de decisiones, adaptación a los cambios, resolución de conflictos, capacidad de escucha, etc.
- Proyectos (individuales o colectivos) vinculados a diversas ocupaciones: autodiagnóstico, reconocimiento de las necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas, entre otras; planteamiento de objetivos a lograr y caminos posibles; realización y evaluación de las acciones.

Clases 13 y 14: La vida y el trabajo en la Argentina durante la segunda guerra mundial	
<p>El quinto capítulo del recurso didáctico nos permite problematizar acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy: El trabajo del tarefero; la familia de los trabajadores de la cosecha de yerba. Los problemas que ocasiona el trabajo epocal. 	<p>Contenidos presentados por el diseño curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realidad social del ámbito escolar y local inmediato, en el contexto regional, provincial, nacional e internacional. - Derechos económicos, sociales y culturales; importancia de la educación, la cultura, la tecnología y el trabajo decente. - Factores sociales, económicos e históricos que condicionan la constitución de los sujetos y sus prácticas. - Necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas.
	<p>Actividades realizadas por los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera problematización: ¿Qué vimos aquí? ¿Qué te impactó más? ¿Se vincula con nuestra vida actual? - Nos detenemos en el testimonio del señor Mario Rojas respecto de los niños trabajando con sus padres en la cosecha de yerba mate. - Análisis de la cita de Raúl Scalabrini Ortiz acerca de la política
<ul style="list-style-type: none"> - Ayer: La “década infame” (denominada así por el periodista José Luis Torres) de los '30 aleja a los trabajadores de la toma de decisiones. 	<p>británica en nuestro país: “Todo lo material, todo lo productivo es extranjero. Extranjeros los medios de transporte, el comercio y la industria. Extranjera es la energía, las usinas de luz y gas.</p>

- Muere Lisandro de la Torre.
- Albañiles, ferroviarios y empleados de comercio como las tres fuerzas mayoritarias de la CGT.
- La oposición de la CGT a la ocupación de Hitler.



- Desplazamiento de trabajadores a las ciudades; crecimiento de la industria liviana.
- Juan D. Perón en el Departamento Nacional del Trabajo, en 1943. Su diagnóstico respecto de los seis millones de trabajadores; convenios colectivos de trabajo y atención a derechos laborales: vacaciones pagas, restricción a monopolios, protección contra despidos arbitrarios, sindicalización de trabajadores azucareros y vitivinícolas...

Bajo el dominio extranjero están el cambio, el crédito, el régimen bancario. Hay quienes dicen que es patriótico disimular, que denunciar esta conformidad monstruosa es corroer el espíritu de los argentinos; que para subsistir requieren el sostén del optimismo. Nosotros rechazamos ese optimismo como una complicidad más porque oculta una desconfianza que es criminal en los dirigentes: el descreimiento en las reservas intelectuales, morales y espirituales del pueblo argentino”.

- Para la próxima clase, ahondamos en las ideas de Raúl Scalabrini Ortiz.
- Analizamos textos breves respecto de la tríada: trabajo, industria, consumo, y respecto de convenios colectivos de trabajo.
- Para tu portafolio: ¿Qué aprendiste en estas clases vinculadas con el desconocimiento de ciertos grupos sociales del siglo XX respecto de las potencialidades de los trabajadores y de su conservación como “mano de obra”? ¿Qué tiene que ver con vos?

Clases 15, 16 y 17: La vida y el trabajo en un Estado protector

El recurso didáctico nos permite problematizar acerca de:

- **Hoy:** El trabajo de los obreros ferroviarios; cuando un gobierno achica el Estado. Los trabajadores fileteros y la integración de mujeres gremialistas.

Contenidos presentados por el diseño curricular:

- Realidad social del ámbito escolar y local inmediato, en el contexto regional, provincial, nacional e internacional.



- **Ayer:** La gestión del presidente Perón y el lugar del

- Derechos económicos, sociales y culturales; importancia de la educación, la cultura, la tecnología y el trabajo decente.
- Factores sociales, económicos e históricos que condicionan la constitución de los sujetos y sus prácticas.
- Normas e instituciones que organizan la vida en sociedad (aproximación jurídica).

Actividades realizadas por los estudiantes:

- Primera problematización: ¿Qué vimos aquí? ¿Qué te impactó más? ¿Se vincula con nuestra vida actual?
- Nos detenemos en la frase del señor Daniel Villega: “Estudiantes, gente obrera... viajan en tren (...) sin tren, los pueblos fueron desapareciendo” y en la del señor Walter Retegui: “En el '91 vimos que se venía un desguace (...) en la huelga de 42 días lo intentamos pero no lo evitamos”. Analizamos el testimonio de la señora Claudia Modón respecto del trabajo de las mujeres y de los hombres en la industria del pescado: “Sin nosotros, esta industria no es nada...”.
- Nos detenemos en cada derecho del trabajador, incluidos en la Declaración de 1947⁸.
- Por comisiones, para compartir el material obtenido durante las próximas clases de esta secuencia: ¿En qué les gustaría ahondar acerca de los derechos de los trabajadores promulgados en 1949?
 - o Derecho a trabajar.
 - o Derecho a una retribución justa.

Estado protector de los catorce millones de argentinos. La nueva constitución: extensión de derechos sociales, igualdad de hombres y mujeres, regulaciones del Estado en la Economía, defensa del patrimonio de la Nación... Los principios de soberanía política, independencia económica y justicia social.

- **Hoy:** Las rupturas y las continuidades de los derechos de los trabajadores, en las últimas décadas.

- o Derecho a la capacitación.
 - o Derecho a condiciones libres de trabajo.
 - o Derecho a la preservación de la salud.
 - o Derecho al bienestar.
 - o Derecho a la seguridad social.
 - o Derecho a la protección de la familia.
 - o Derecho al mejoramiento económico.
 - o Derecho a la defensa de los intereses profesionales.
- Para tu portafolio: ¿Qué aprendiste con este documental? ¿Qué tienen que ver estos derechos con vos, como futuro trabajador?

Clase 18 y 19 : La vida y el trabajo en distintos ámbitos laborales

En estas clases se proyectan y se discuten sólo las primeras secuencias de "Historia del trabajo en la Argentina" –capítulos 8 a 13– que muestran a trabajadores de **hoy**.



Contenidos presentados por el diseño curricular:

- Realidad social del ámbito escolar y local inmediato, en el contexto regional, provincial, nacional e internacional.
- Derechos económicos, sociales y culturales; importancia de la educación, la cultura, la tecnología y el trabajo decente.
- Factores sociales, económicos e históricos que condicionan la constitución de los sujetos y sus prácticas.
- Necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas.

Actividades realizadas por los estudiantes:

- Recordamos los testimonios de trabajadores contemporáneos, analizados hasta aquí: recolectores de sal, obreros de un frigorífico,

⁸ http://books.google.com.ar/books/about/Declaraci%C3%B3n_de_los_derechos_de_trabajad.html?id=1BI_AAAAYAAJ&redir_esc=y



zafros, mineros, cosecheros de yerba mate, ferroviarios y fileteros de pescado.

- Se abre el intercambio: ¿Cuáles son los problemas que estas personas nos han presentado? Y, ¿sus alternativas para superarlos? ¿Te identificás con alguno de ellos? ¿En qué aspectos?
- Visionamos la secuencia protagonizada por los maestros Rosa Gauna y Manuel Álvarez. Caracterizamos sus tareas y sus proyectos para “soñar con cambios” en las comunidades en las que trabajan.

- A continuación, compartimos el testimonio del señor Héctor Gutiérrez, trabajador del petróleo. Consideramos sus ideas sobre estatización y privatización; extraemos conclusiones respecto de inversiones extranjeras en áreas críticas de la vida nacional.
- Analizamos la entrevista con el señor Ángel Troiano, soldador de astillero, focalizándola en los episodios de resguardo de la salud laboral y de seguridad social para jubilados; también consideramos sus planteos referidos a: posibilidades de capacitación, empresas “de bandera” y al diálogo tripartito: trabajadores, Estado, empleadores.
- La cuarta historia de vida –que abordaremos en la clase 19– es la de Jorge Luis Nanni, técnico electromecánico en la central hidroeléctrica Yaciretá; él nos relata cómo es trabajar en una empresa estatal binacional, eficiente y cuáles son las áreas laborales: producción, desarrollo, administración...
- Los últimos testimonios son de un científico especializado en energía atómica, Hugo Scolari, y de Walter Zandonadi, encargado de compras para la construcción en Atucha II. Ahondamos en su idea de “cultura de la seguridad laboral”.
- Reconstruimos la presencia del principio “El trabajo dignifica” en los testimonios analizados.
- Detectamos los trabajadores ausentes en los documentales analizados: amas de casa, artesanos, comerciantes, empleados de comercio, miembros de fuerzas armadas y de seguridad, empleados administrativos, empresarios, artistas, enfermeros, funcionarios públicos... Aportamos características de sus roles sociales y de sus empleos.
- Para tu portafolio: Seleccioná uno de los seis trabajadores que nos han acercado rasgos de su vida. ¿Qué aprendiste de él o ella? ¿Qué tiene que ver con vos?
- Comenzamos a preparar el proyecto integral del tercer cuatrimestre, que tendrá como producto contar la vida de un trabajador. Se sugiere a los estudiantes que vayan pensando en un trabajador de nuestra comunidad con quien desearían concretar un video documental u otra pieza de comunicación audiovisual.

20. Durante las cuatro horas que abarca esta clase, los estudiantes exhiben sus portafolios, analizados en ateneo por profesor y compañeros:

Esta clase se organiza en función de los contenidos:

- Campo potencial de inclusión laboral.
- Habilidades sociales de comunicación, trabajo en equipo, iniciativa, emprendimiento, toma de decisiones, adaptación a los cambios, resolución de conflictos, capacidad de escucha, etc.
- Proyectos (individuales o colectivos) vinculados a diversas ocupaciones: autodiagnóstico, reconocimiento de las necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas, entre otras; planteamiento de objetivos a

Esta actividad de presentación del portafolio individual y la entrega de un informe –personal, escrito, domiciliario– sobre legislación laboral, junto con la participación de los estudiantes en clase, son los componentes que conforman la calificación del trimestre.

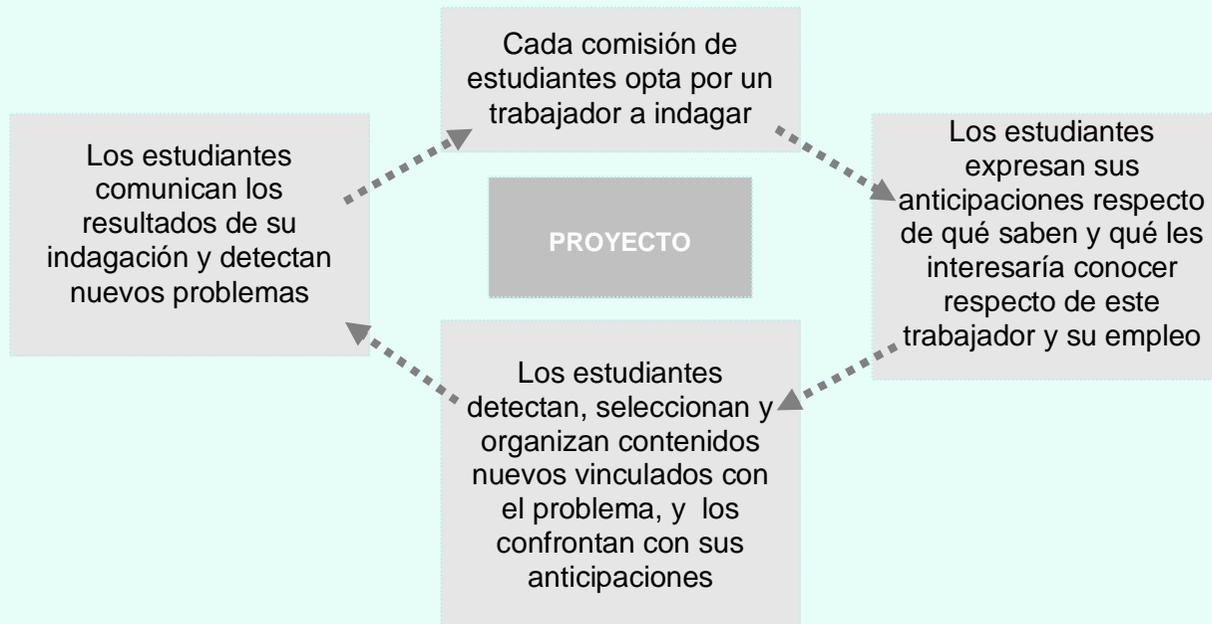
Clases 21 a 32 : Proyecto integral⁹: “La vida y el trabajo”

Contenidos presentados por el diseño curricular:

- Campo potencial de inclusión laboral.
- Habilidades sociales de comunicación, trabajo en equipo, iniciativa, emprendimiento, toma de decisiones, adaptación a los cambios, resolución de conflictos, capacidad de escucha, etc.
- Proyectos (individuales o colectivos) vinculados a diversas ocupaciones: autodiagnóstico, reconocimiento de las necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas, entre otras; planteamiento de objetivos a lograr y caminos posibles; realización y evaluación de las acciones

⁹ La estrategia didáctica de “proyecto integral” está tomada de: Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2013), *Formación para la vida y el trabajo. 3º año del ciclo básico, educación secundaria. Herramientas para docente*, <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT32013FINAL.pdf>

Durante este tercer tramo del cursado, la metodología es la de proyecto:



Actividades realizadas por los estudiantes durante el proyecto integral:

- El profesor explica la dinámica de trabajo en las clases de *Formación para la vida y el trabajo* de este trimestre.
- Los estudiantes, organizados en grupos, optan por una persona de la comunidad en cuya vida laboral –con el marco social, productivo, político y cultural– deseen ahondar. La historia de esa persona va a ser plasmada en un documental que cumpla la misma función social que los cortos que hemos analizado durante el segmento “Hoy” de nuestras clases.
- Una vez definida la persona, los estudiantes realizan un “mapa mental”¹⁰ con las ideas vinculadas con este entrevistado.
- A lo largo del proyecto integral, los estudiantes van registrando la tarea usando el soft *Cuadernia*¹¹ para la creación de un libro digital.
- Prevén una primera entrevista, para adentrarse en más aspectos de la vida laboral de la persona proveedora del testimonio y para puntualizar aspectos del marco social (leyes laborales, sindicatos involucrados, posibilidades de asociación gremial de la época...).
- Diseñan un plan de las acciones que les permita concretar la tarea, usando una plantilla Gantt¹²; en él plantean cada acción a realizar, el tiempo de ejecución, el miembro responsable y la concatenación de eventos.
- En cada clase, las comisiones de estudiantes disponen de un tiempo para comunicar al resto de sus compañeros qué información de realidad y teórica encontraron respecto de ese trabajador y de su contexto, y cómo van a ahondarla o a complementarla. Luego de la comunicación, el grupo plenario retroalimenta las intervenciones de sus compañeros, de modo de ayudarlos a redireccionar su trabajo o su proceso de comprensión respecto de él.
- Las otras horas de clase del trimestre se destinan a ahondar en estrategias para concretar el proyecto (cómo realizar una entrevista, cómo producir un video...).
- Los estudiantes someten las primeras versiones de sus videos a la consideración del ateneo de pares.
- Los videos (o presentaciones multimedia producidos...) se exhiben en una reunión a la que están invitados los familiares de los estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa; y, luego de esta muestra, en el sitio web de la escuela.

¹⁰ Usan el programa *Edraw Mindmap*, que se encuentra en sus netbooks. www.edrawsoft.com

¹¹ Es un programa gratuito, creado por la Junta de Castilla-La Mancha, España. www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/temas/cuadernia

¹² Portal Educativo Educ.ar: www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=70340